

*IX КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ
ПАО «ЛУКОЙЛ» НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
И НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА*

Номинация «Духовность и культура»

ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинска



г. Усинск, 2023

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ СОЦИАЛЬНЫХ И КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ
ПАО «ЛУКОЙЛ» НА ТЕРРИТОРИИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
И НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

1. Название номинации конкурса	«Духовность и культура»
2. Название проекта	«Творчество без границ»
3. Район (город)	г. Усинск
4. ФИО руководителя проекта Должность Фактический адрес прописки Контактный телефон Электронная почта	заведующий Паспорт 8706 202323 ОВД г. Усинска Республики Коми Республика Коми, г. Усинск, ул. Парковая д.13б, кв.5 тел.(882144) 41123; сот. 89129556808 ds_20_usinsk@edu.rkomi.ru
5. Название организации заявителя	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинска
6. Адрес организации Юридический Почтовый	169711, Республика Коми, г. Усинск, ул. Комсомольская, д.5а 169711, Республика Коми, г. Усинск, ул. Комсомольская, д. 5а
7. Тел./факс организации Электронная почта	(882144) 41123/(882144) 21495 ds_20_usinsk@edu.rkomi.ru
8. Реквизиты организации Наименование банка Расчетный счет ЕКС ИНН БИК ОКОНХ ОКПО ОКАТО КПП КБК	ОТДЕЛЕНИЕ-НБ РЕСПУБЛИКА КОМИ БАНКА РОССИИ//УФК по Республике Коми г. Сыктывкар 03234643877230000700 40102810245370000074 1106028992 018702501 - 48397716 87423000000 110601001 00000000000000000150
9. География проекта	г. Усинск
10. Партнеры	Усинское региональное Управление «Лукойл - Энергосети»
11. Длительность проекта (не более 12 мес.)	12 мес.
12. Общий бюджет проекта	137 000 руб.
13. Запрашиваемая сумма (руб.)	96 000 руб.
14. Имеющаяся сумма (руб.)	41 000 руб.
15. Краткое описание проекта (не более 0,25 страницы)	Создание в детском саду студии песочной анимации. Песочная терапия является прекрасным средством для развития детей. Занятия за световым столом рекомендованы детям от 0 лет и способствуют развитию познавательных процессов. Рисуя песком, ребёнок входит в лёгкое медитативное состояние и это даёт ему возможность по-настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии снимаются стрессы и внутренние зажимы. Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Необходимое оборудование - песочная студия «Оптимa», предназначенная для коллективных занятий в дошкольных учреждениях. Используется, в том числе при работе с детьми, имеющими ограничения по здоровью.

Что входит в комплектацию студии:

- 1 стол модификации «Отличный»;
- 6 световых планшетов «Песочная сказка»;
- 10 кг кварцевого песка;
- веб-камера с инструкцией по установке;
- 1 комплект телескопических опор.



Такая комплектация позволяет занять почти всю группу одновременно. Шестеро детей будут создавать песочные картины на световых планшетах, остальные — работать за большим столом как в психологической песочнице.

В стол «Отличный» тоже засыпается песок. Дети создают там картины, используя приемы песочной анимации и декоративные фигурки. Веб-камера позволяет записать песочный рисунок, преобразовать его в картинку на ноутбуке и распечатать на фотобумаге. Из множества рисунков создаются также слайд-шоу и видео.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

ОПИСАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

Образовательная организация была открыта как Детский сад № 20 «Журавлик» в 1989 году. С 31 августа 2012 года - это муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинска.

Цель деятельности - обеспечение доступного дошкольного образования, на основе повышения эффективности деятельности Детского сада.

Концептуальными направлениями развития ДОО служат:

- использование здоровьесберегающих технологий;
- совершенствование стратегии и тактики построения образовательной среды ДОО, способствующей самореализации ребёнка в разных видах деятельности;
- поддержка способных и одаренных детей;
- поддержка детей с ОВЗ и инвалидов;
- расширение спектра дополнительных образовательных услуг (в том числе и платных);

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Все люди, и особенно дети желают создавать и творить.

Универсальным видом творчества для детей могут стать занятия по рисованию песком. Песок – сыпучий материал, и работа с ним доступна каждому. Можно работать руками, инструментами, быстро менять картинку и создавать новую, работать при помощи шаблона и создавать что-то самостоятельно или под руководством педагога. Работа с песком поможет вовлечь в творческую деятельность все категории воспитанников, а так же детей, имеющих ограничения по здоровью, такая работа будет способствовать раскрытию имеющихся способностей ребенка, будет благотворно влиять на его психологическое состояние.

ПОЧЕМУ ИМЕННО ПЕСОК?

- Песочная терапия обращается к внутреннему миру ребёнка, используя её творческую исцеляющую способность;
- Песочное рисование улучшает память, развивает мелкую моторику, координации, пластику, зрительное восприятие, воображение, фантазию.
- Данный вид творчества стимулирует ускоренное развитие мышления и органов речи ребёнка. Объясняют психологи это тем фактом, что происходит изменение образного мышления ребёнка.

Данный вид творчества позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах.

Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками и осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

Цель проекта: Стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком «Песочная анимация».

Задачи:

- Создание в детском саду студии песочной анимации;
- Подготовка педагогов для проведения занятий;
- Организация занятий с детьми и их родителями.

РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Перечень мероприятий	Срок проведения	Финансирование	Ответственный
Закупка оборудования	апрель - май, 2023г.	внебюджет	заместитель заведующего по АХР
Оформление кабинета (ремонт)	май-июль, 2023г.	внебюджет	заместитель заведующего по АХР старший воспитатель.
Разработка программы занятий в студии песочной анимации	июнь-август, 2023г.	-	старший воспитатель
Подготовка педагогов для проведения занятий в студии	апрель - май, 2023г.	внебюджет	старший воспитатель
Проведение занятий и мероприятий с детьми, родителями (законными представителями)	Постоянно (с сентября 2023г.)	-	старший воспитатель Педагоги дошкольных групп

СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ



КОНКРЕТНЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

В рамках реализации проекта в детском саду будет создана Студия песочной анимации, а именно:

1. произведен ремонт в кабинете;
2. закуплено оборудование:
 - 1 стол модификации «Отличный»;
 - 6 световых планшетов «Песочная сказка»;
 - 10 кг кварцевого песка;
 - веб-камера с инструкцией по установке;
 - 1 комплект телескопических опор.
3. разработана программа занятий в студии песочной анимации;
4. осуществлена подготовка педагогов для проведения занятий в студии;
5. сформированы группы детей и организованы занятия с детьми, а так же и с их родителями.

Главная ценность данного проекта состоит в том, что он имеет продолжение. Оборудование, приобретение которого предусмотрено в рамках проекта, является оборудованием длительного пользования. По окончании курса занятий с детьми будут набираться группы для последующего курса занятий.

Информация о проекте будет регулярно размещаться на официальном сайте учреждения, в группе ВКонтакте, а так же в СМИ.

Утверждаю

(руководитель организации)
«___» _____ 2022 г.

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

«Творчество без границ», муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинска

Наименование статьи	Запрашиваемые средства	Имеющиеся средства	Всего	Источник финансирования
Оплата труда				
1. Оплата труда штатных сотрудников	-----	-	-	-
1.1. Начисления на оплату труда штатным сотрудникам (по системе налогообложения)	-----	-	-	-
Всего по оплате труда		-	-	-
Прямые расходы				
1. Услуги внештатных сотрудников (экспертов, консультантов и др.)	-----	-	-	-
1.1. Начисления на оплату услуг внештатных сотрудников (по системе налогообложения)	-----	-	-	-
2. Аренда офиса	-----	-	-	-
3. Оплата коммунальных услуг	-----	-	-	-
4. Оплата услуг связи (почта, телефон, Интернет)	-	-	-	-
5. Приобретение оборудования и предметов длительного пользования	-	-	-	-
6. Аренда оборудования	-	-	-	-
7. Приобретение оборудования - песочная студия «Оптима»: – 1 стол модификации «Отличный»; – 6 световых планшетов «Песочная сказка»; – 10 кг кварцевого песка; – веб-камера с инструкцией по установке; – 1 комплект телескопических опор.	124 286,00	37 286,00	87 000,00	внебюджет
8. Расходы на служебные командировки	-	-	-	-
9. Оплата транспортных услуг	-	-	-	-
Непрямые (сопутствующие) расходы (мероприятия, печать и т.д.)				
Всего прямые расходы	124 286,00	37 286,00	87 000,00	внебюджет
Всего непрямые расходы	-	-	-	-
ВСЕГО РАСХОДОВ ПО ПРОЕКТУ	124 286,00	37 286,00	87 000,00	внебюджет

Полная стоимость проекта: 124 286 рублей

Имеется: 37 286 рублей (плюс 30% к запрашиваемой сумме)

Запрашиваемые средства: 87 000 рублей

Бюджет составил гл. бухгалтер: _____
(Ф И О, подпись)