

Использование музейного пространства в этнокультурном воспитании дошкольников

«Считаю своей святой обязанностью сплотить народ России, собрать граждан вокруг ясных целей и задач, и каждый день, и каждую минуту помнить, что у нас одна Родина, один народ, у нас одно общее будущее».

В.В. Путин

Сегодня невозможно воспитание гражданина и патриота без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры, ознакомления с историей и традициями не только своего народа, но и народов, проживающих на территории нашей Родины.

Этнокультурное воспитание определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно нравственных ценностей; знакомств с культурными достижениями других народов; воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Воспитание детей в духе и на материале традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных традиций является одним из способов преодоления кризисной ситуации.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано народом за его историю.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для ребенка - дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. Интерес к своим народным корням у ребёнка возникнет только тогда, когда будет затронута его эмоционально-чувственная сфера.

Народы – как одна семья,

Хотя язык наш разный.

Все – дочери и сыновья

Своей страны прекрасной.

Издавна русский народ живет бок о бок с народами других национальностей. И мы взрослые прекрасно понимаем, что нам необходимо жить в дружбе, уважая традиции, язык и народную культуру каждого народа. У нас в группах есть дети разных национальностей. Например, в одной группе есть армяне, азербайджанцы, чеченцы, украинцы, татары. В наше время приезжают семьи, дети которых плохо говорят по-русски. И вот здесь очень важна наша работа, работа детского сада. Так как ребенок, в первые, начинает общение с другими детьми в большом коллективе. И как это будет происходить у него, это зависит от нас педагогов.

А как рассказать всем детям о быте и традиции других народов? Ведь дома родители не могут этого сделать. Ездить по музеям им некогда, да и нет возможности попасть в музей, где расскажут о разных народах. Да и во взрослых музеях материал не рассчитан на аудиторию дошкольного возраста, поэтому не все малышам понятно. По этой причине мы в нашем детском саду пришли к решению, что необходимо создать мини-музеи народов, проживающих в нашем коми крае.

Каждый педагог знает, что ребенка воспитывают не только взрослые, но и развивающая предметно-пространственная среда. Поэтому особо внимание нами в детском саду уделяется организации образовательного пространства. Последнее десятилетие в дошкольном образовании широко развиваются инновационные технологии. Музейная педагогика одна из них.

Хочу немного рассказать о нашей работе по использованию музейного пространства. Музей - это способ сохранения культурных ценностей, передачи памяти о прошлом, полезной информации из поколения в поколение.

Для личностного воспитания дошкольников, создания условий погружения личности в предметно-пространственную среду, мы широко применяем инновационную технологию - музейную педагогику.

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Принципы музейной педагогики:

Наглядность;

Доступность;

Динамичность.

Тема мини-музея выбирается самой разной. У нас в детском саду были созданы мини-музеи различных предметов (матрешки, пуговицы, ткани, книги и т.д.). В подготовке создания модели мини-музея мы определили следующие средства музейной педагогики:

-художественные;

-социально-средовые;

-практические

Художественные средства - это фотографии, фотоальбомы, открытки, диски о городе, природе родного края, художественная литература.

Социально-средовые средства - народная (семейная) среда (традиции, обычаи, коллекции).

Практические средства - собственная творческая деятельность, размещение экспонатов, предметов, поделок в мини-музее группы. В эту среду входит и экспериментальная деятельность (если это необходимо по данной теме): опыты, наблюдения, например, путешествие в историю.

Очень важно расположение правильно расположить экспонаты. Например, их расположение только в горизонтальной плоскости (на столике) не очень целесообразно, ведь задача мини-музея показать объект с разных сторон, отразить его взаимосвязи с другими объектами. В любом детском саду стоит проблема свободных помещений, поэтому для создания мини-музеев мы использовали полочки, стеллажи, столы, ширмы и стенды. Так чтобы детям было видно, удобно.

Для создания мини-музея и дальнейшей работы с ним, педагоги используют следующие формы:

1. Мини-беседы с детьми.
2. Экскурсии для детей и родителей.
3. Самостоятельное рассматривание экспонатов.
4. Мастер-классы по изготовлению экспонатов.
5. Работа по пополнению музея экспонатами.
6. Игры, образовательные путешествия.
7. Чтение художественной литературы.
8. Исследовательская деятельность, экспериментирование.
9. Музицирование, прослушивание аудиозаписей, презентаций,
10. Создание карточек народных игр, пословиц, поговорок, сказок.

Главная особенность наших мини-музеев: в их создании участвуют не только педагоги, но и дети и их родители. Дети могут сами выбирать для обсуждения интересующую их тему, приносить из дома экспонаты, проводить экскурсии для других детей и гостей.

В обычных музеях экспонаты трогать руками нельзя, а в наших можно, можно брать в руки и рассматривать. Ребёнок с гордостью показывает свою работу, потому что он является творцом данной экспозиции, её соавтором.

Вся эта работа требует большой любви к детям, много времени, но всё окупается, когда чувствуешь заинтересованность детей, родителей, их умение ладить в коллективе, и по большому счёту, проявление их любви к своей родине, уважение к другим народам. Дошкольникам данный вид работы позволяет развивать и совершенствовать речь, воображение, интеллект, эмоциональную сферу.

Важное место в работе мини-музея отводится экскурсиям.

Экскурсионная работа с детьми решает следующие основные задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

Дети-посетители музея учатся культуре поведения в общественных местах, воспринимать музейный язык, а подготовка детей-экскурсоводов позволяет выявлять одаренных детей, а в будущем помогает детям с успешной социализацией их в обществе. Детям дошкольного возраста важно не только увидеть и осознать предмет, а увидеть его в действии. Ещё лучше принять участие в этом действии.

И в рамках проекта «Этнокультурное воспитание в ДОУ», у нас прошел конкурс мини-музеев «Лучший мини-музей по этнокультуре».

Музеи были созданы по разным народностям, проживающим в нашем Алтайском крае. В них были продемонстрированы традиционные национальные костюмы народов Алтайского края, предметы домашнего обихода, дети имели возможность соприкоснуться со старинной утварью, рассмотреть вышитую одежду, украшения, поиграть в национальные игры, узнать национальные инструменты, послушать народные сказки. Именно здесь дети начинают познавать историю своей малой родины и своего народа.

Ребята смогли не только посмотреть и потрогать руками экспонаты музея и послушать воспитателя и экскурсоводов. Но детям были предложены и виртуальные экскурсии в историю народа, путешествия по городам и природным местам, просмотр мультфильмов про народных героев, прослушивание народной музыки.

Создание мини-музеев в группах существенно улучшило предметно-пространственную среду в ДОУ, которая позволила каждому ребенку ощутить связь с историческим прошлым. Ребята познакомились с традициями народов Алтайского края. Теперь многие играют в подвижные национальные игры, особенно на прогулках, свежем воздухе.

Формируя этнокультурную компетентность дошкольников, мы должны делать акцент на приобщение их к красоте и добру, на желание видеть неповторимость родной культуры и умение уважать культуру других народов, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

Ведь какими вырастут наши дети, люди нового поколения – всё зависит от нас с вами.

Литература:

1. Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение) –
2. Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного : образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008. - 207 с.
3. Карачунская Т. Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ : интегрир. занятия / Под ред. К. Ю. Белой, Т. С. Комаровой. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 57с. - (Серия "Программа развития").